

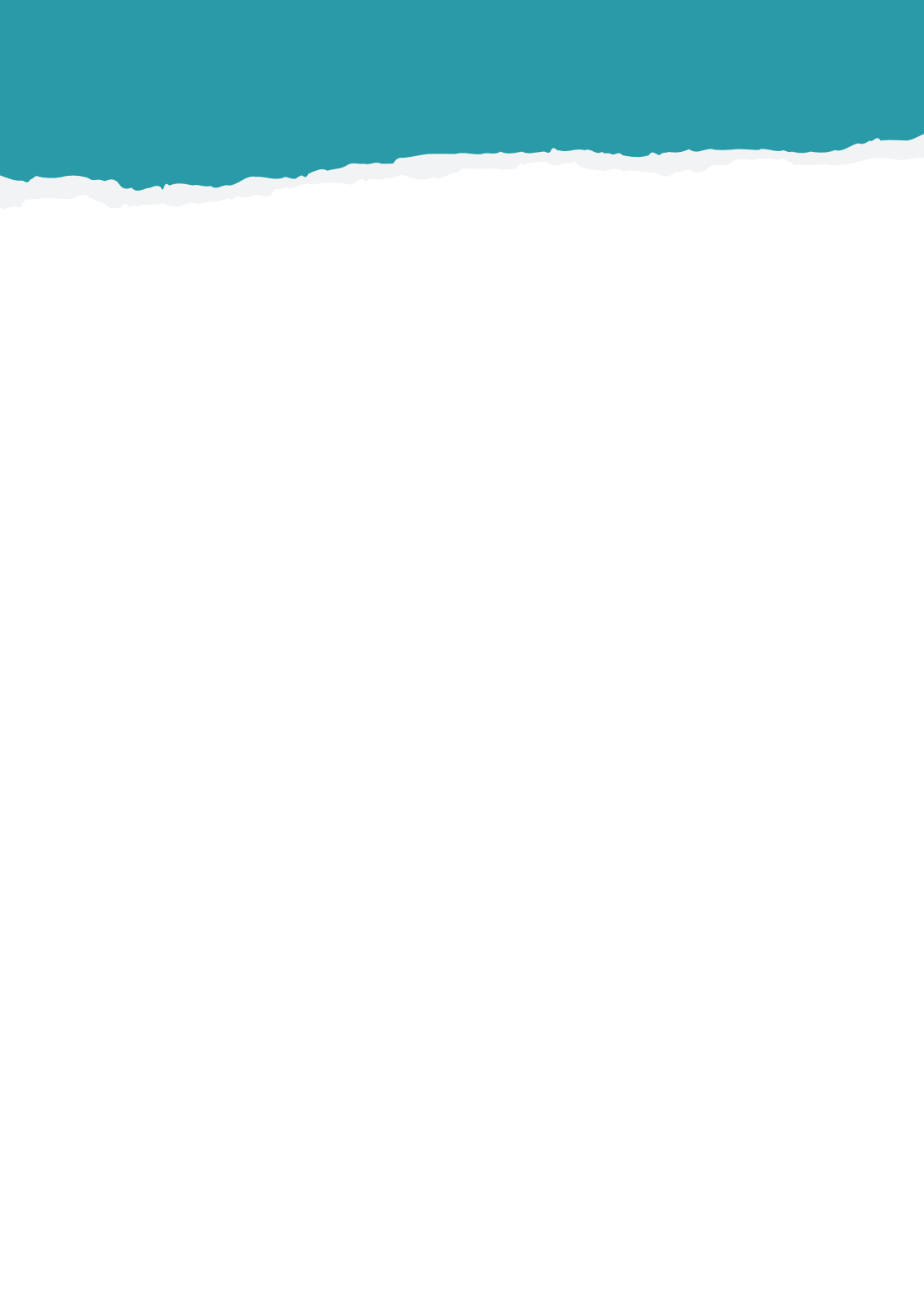


2.

FULDAER MUSIK WETTBEWERB

19.–20. November 2022

Programm



Liebe Nachwuchsmusikerinnen und -musiker,
liebe Eltern!

Nach einem fulminanten ersten Musikwettbewerb im vergangenen Jahr mit hochkarätigen Jung-Musikerinnen und Jung-Musikern freuen wir uns, dass der Fuldaer Musikwettbewerb nun in die zweite Runde geht. Wir freuen uns auf viel neue Talente und den musikalischen Wettstreit unter gleichaltrigen Musikern.

Mit dem Fuldaer Musikwettbewerb wollen wir einen Ersatz für den weggefallenen Regionalentscheid des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ in Fulda bieten. Die überaus große Resonanz – 86 Kinder und Jugendliche haben 2021 mitgemacht – hat uns sehr gefreut und uns gezeigt, dass es sehr viele engagierte Jung-Musiker in Stadt und Landkreis Fulda gibt. Unser besonderer Dank gilt der Musikschule der Stadt Fulda, die gemeinsam mit der Musikschule des Landkreises den Wettbewerb vorbereitet und durchgeführt hat. Zudem gilt unser Dank den Sponsoren – allen voran der Sparkasse Fulda – für ihre Unterstützung.

Wir danken zudem schon jetzt allen Jung-Musikerinnen und -Musikern für ihr Engagement und ihre Teilnahme am Musikwettbewerb. Alle Eltern, Bekannten und Musikfreunde können sich schon jetzt auf ein Konzert auf höchstem Niveau mit Stücken aus unterschiedlichen Epochen freuen.



Ihr

Dr. Heiko Wingendorf
Oberbürgermeister
Stadt Fulda

Ihr

Frederik Schmitt
1. Kreisbeigeordneter
Landkreis Fulda

Leistungsbewertung

Preis/Prädikat	Punkte
1. Preis	29 - 35
2. Preis	21 - 28
3. Preis	14 - 21
mit gutem Erfolg teilgenommen	bis 14

Altersgruppen

Die Wertung erfolgt in fünf Altersgruppen:

Altersgruppe I	bis 10 Jahre
Altersgruppe II	von 11 bis 13 Jahren
Altersgruppe III	von 14 bis 16 Jahren
Altersgruppe IV	von 17 bis 21 Jahren
Altersgruppe V	ab 22 Jahre (nur in der Kategorie Kammermusik)

Urkunden

Jeder Teilnehmer des Wettbewerbs erhält eine Urkunde mit der Bestätigung der erreichten Punkte per Post zugesandt.

Preisträgerkonzert

findet am **11. Dezember 2022** um **17:00 Uhr** Fürstensaal des Stadtschlosses Fulda statt. Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen einer festlichen Zeremonie beim Preisträgerkonzert. Es wird erwartet, dass jeder Teilnehmende seinen Preis persönlich entgegennimmt.



Wertungsprogramm

Samstag, den 19.11.2022, Gewölbekeller

Kategorie Blasinstrumente

10:00	Jakob Schmitt Blockflöte	I	Johann Chr. Pepusch (1667-1752) Adagio und Allegro aus der Sonate in C-Dur Hans Georg Lotz (1934-2001) Fledermaus-Swing aus der Dachboden-Suite Anonymous (komp. 1706) Greensleeves to a Ground Variationen 1-3, 5, 6, 8, 11
10:10	Evelyn Schulz Querflöte	II	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate C-Dur op.1,7 Larghetto - Allegro Benjamin Godart (1849-1895) Idylle aus der Suite op. 116
10:25	Pauline Schreiber Querflöte	III	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate für Flöte und Basso Continuo C-Dur, RV 48 Christoph Willibald Gluck (1714-1787) „Reigen seliger Geister“
10:40	Lioba Hemptsch Trompete	I	Antonin Dvorak (1841-1904) Thema aus der Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Der Vogelfänger aus der „Zauberflöte“ Matthias Gahr (*1971) Eine Wahrheit Uwe Fahrenkrog-Petersen (*1960) 99 Luftballons

10:50	Tilman Sauerbier Trompete	I	Peter Tschaikowski (1840-1893) Thema aus der Ouvertüre 1812 Sholom Secunda (1894-1974) Donna Donna Afroamerikanisches Spiritual (um 1900) Swing low
11:00	Leo Heim Trompete	I	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett Camille Saint-Saëns (1835-1921) Ägyptischer Tanz Afrikanischer Spiritual (um 1850) Kumbaja my Lord Frankie Sullivan (geb. 1955) Eye of the tiger
11:10	Josefine Traut Trompete	I	Antonin Dvorak (1841-1904) Thema aus der Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Der Vogelfänger aus der „Zauberflöte“ Matthias Gahr (*1971) Eine Wahrheit Uwe Fahrenkrog-Petersen (1960) 99 Luftballons
11:50	Jakob Schmitt Trompete	I	Antonin Dvorak (1841-1904) Thema aus der Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“ Vyacheslav Schelokov (1904-1975) Kinderkonzert Jerry Herman (1931-2019) Hello Dolly!
12:00	Daniel Klostermann Trompete	I	Tilman Susato (1500-1570) La Mourisque Peter Tschaikowski (1840-1893) Thema aus der Overtüre 1812

			Terry Gilkyson (1916-1999) The Bare Necessities Lateinamerikanisches Volkslied (um 1900) La Cucaracha
12:10	Benjamin Faulstich Trompete	II	Unbekannt (15. Jahrhundert) Scarborough Fair Jeremia Clarke (1674-1707) Prince of Denmark's Marche Afroamerikanischer Spiritual (um 1900) Swing low, swing chariot Hawk Wolinski (*1948) Ain't Nobody
12:25	Johanna Jünemann Trompete	II	Georg Friedrich Händel (1685-1759) „Hornpipe“ aus der Wassermusik Tomaso Albinoni (1671-1751) Largo Peter Tschaikowski (1840-1893) Thema aus „Schwanensee“ Keith Ramon Cole (*1938) Gdansk Episode
12:40	Carla Born Trompete	II	Unbekannt (15. Jahrhundert) Scarborough Fair Jeremia Clarke (1674-1707) Prince of Denmark's March Afroamerikanischer Spiritual (um 1900) Swing low, swing chariot Billie Joe Armstrong (*1972) Holiday
14:00	Elias Tengel Trompete	III	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Largo und Allegro Clare Grundmann (1913-1996) Conversation for Cornet

Whitney Houston (1963-2012)

One moment in a time

14:15 Laura Axt
Trompete

III James Hook (1746-1827)
Sonate Nr. 1
Emil Hradecky (*1953)
Lonesome Blues

14:30 Gero Dominik Pfaff
Trompete

III Benedetto Marcello (1686-1739)
Concerto Largo und Allegro
Johann Baptist Neruda (1707-1780)
Allegro
Herbie Hancock (*1940)
Cantaloupe Island

14:45 Jaqueline Kunz
Trompete

IV Alexander Goedicke (1877-1957)
Konzerttünde
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Concerto
II. Adagio
III. Allegro

15:05 Jakob Richter
Horn

IV Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Hornkonzert Nr. 3 in Es
III. Allegro
Arnold Cooke (1906-2005)
Rondo in B Falt für Horn und Piano
Camille Saint-Seans (1835-1921)
Romanze für Horn und Klavier
Marco Bordogni (1788-1856)
Vokalise für Horn und Klavier

15:25 Lilly Berg
Horn

IV Franz Strauss (1822-1905)
Nocturno
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert Nr. 3 für Horn und Orchester
II. Romanze III. Allegro

Kategorie Schlagzeug Solo

16:15	David Schäfer Schlagzeug	II	Ney Rosauro (*1952) A Canoa Virou Davide Zeta (*1991) Distance Chad Floyd (*1977) Bossa Bits
16:30	Konrad Kaffanke Schlagzeug	III	John Lennon (1942-1980) Paul McCartney (*1942) Michelle Nils Rohwer (*1965) Boomtown Beats Emmanuel Séjourné (*1961) Generalife

Kategorie Schlagzeug-Ensemble

16:45	Konrad Kaffanke Lisanna Tomazic Armina Müller-Rockstroh Hagen Pfaff Lars Neuhaus Jonas Wagner	III	Alex Stopa Three scenes from the desert Bela Fleck (*1958) Big Country Chick Corea (1941-2021) Spain
-------	--	-----	--

Kategorie Bläser-Ensemble

17:05	Fabian Krause Querflöte Erik Oldenburg Oboe Johannes Lüpkes Klarinette Lilly Berg Horn Monika Schelling Fagott	V	Franz Danzi (1763-1826) Quintett B-Dur Op. 56/1 Darius Milhaud (1892-1974) La Cheminée du Roy René VII. Madrigal-Nocturne
-------	--	---	---

Samstag, den 19.11.2022, Raum 101

Kategorie Streichinstrumente

10:00	Jonathan Ortlieb Violine	I	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate III in F-Dur II. Allegro Charles Dancla (1817-1907) Barcarolle
10:10	Carla Schlitzer Violine	I	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert a-Moll BWV 1041 I. Allegro Veselin Stoyanov (1902-1969) Lullaby (Andantino)
10:20	Svea Gutmann Violine	II	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-Dur KV 261 Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance
10:35	Paula Obermayer Violine	II	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II in d-Moll BWV 1004 I. Allemanda Emile Cousin (1847-1906) Solo concertante No. 15 in a-Moll Robert Williams (1949-2022) Angels
10:50	Jana Wierlacher Violine	III	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate I g-Moll BWV 1001 IV. Presto Emile Cousin (1847-1906) Solo Concertante No. 3 in B-Dur Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op. 12 No. 2

11:05	Johanna Schilde Violine	III	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten: Der Frühling Konzert E-Dur op. 8 Nr. 1 RV 269 I. Allegro II. Largo Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo alla Turca
11:20	Clara Quanz Violine	IV	Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole I. Allegro non troppo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II in d-Moll BWV 1004 I. Allemanda
12:10	Letizia Dück Violoncello	I	Arcangelo Corelli (1653 - 1713) Largo affettuoso Adam Carse (1878 - 1958) A merry Dance Arnold Trowell (1887 - 1966) Idylle
12:20	Joel Dück Violoncello	I	Christoph Schaffrath (1709-1763) Sonate G-Dur Allegro Sandor Szokolay (1931-2013) Kleine Suite Moderato / Allegretto / Allegro
12:30	Stina Kischporski Violoncello	II	Antonio Vivaldi (1678-1741) Cello-Sonate Nr. 5 in e-Moll I. Largo II. Allegro Camile Saint-Saens (1835-1921) Der Schwan aus dem Carneval der Tiere
12:45	Levin Schwendich Violoncello	II	Giambattista Cirri (1724-1808) Sonate C-Dur I. Allegro

Arnold Trowell (1887-1966)
Menuett
Sandor Szokolay (1931-2013)
Kleine Suite
Moderato/Allegretto/Allegro

14:00 Niklas Tielmann
Violoncello

II Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Menuet Nr. 1 C-Dur
Menuet Nr. 3 C-Dur
Christoph Schaffrath (1709-1763)
Andante aus der Sonate G-Dur
Jean Baptiste Breval (1753-1823)
Concertino C-Dur IV
I. Allegro
II. Andante
Carey Cheney
Budapesto

14:15 Salome Kwapp
Violoncello

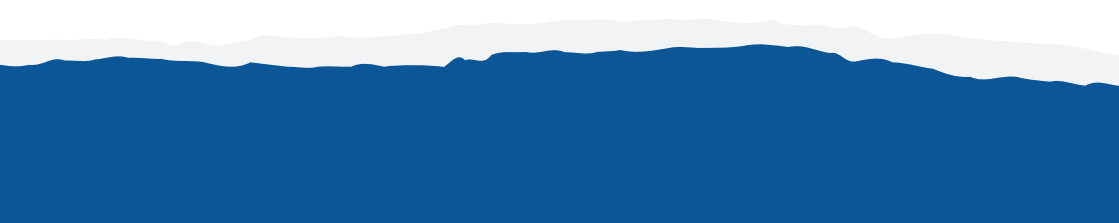
II Giambattista Cirri (1724-1808)
Sonate C-Dur
I. Allegro
Zoltan Gardanyi (1906-1986)
Zwei kleine Rhapsodien
Andante / Animato giusto

14:30 Meline Fransen
Violoncello

II Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto C-Dur
I. Allegro
Arnold Trowell (1887-1966)
Meditation
Jean Gabriel Marie (1852-1928)
La Cinquantaine

14:45 Jan Tukscher
Violoncello

III Arnold Trowell (1887-1966)
Meditation
Jean Gabriel Marie (1852-1928)
La Cinquantaine



Giovanni Battista Martini

(1706-1784)

Concertino D-Dur

I. Allegro

15:00 Johanna Boschmann III
Violoncello

Bernhard Romberg (1767-1841)

Sonate e-Moll

II. Andante grazioso

III. Rondo Allegretto

Artemi Aywazyan (1902-1975)

Georgischer Tanz

Kategorie Streicher-Ensemble

15:45 Manuel Boschmann II
Violoncello
Eric Fransen
Violoncello
Jannik Fransen
Violoncello

Trad.

Three blind mice

Come Follow me

Valentin Haussmann (1565-1614)

Alla tedesca

Sheila Nelson (1936-2020)

Ready steady go

Butcher, Baker, Candlestick-maker

Hans Peter Linde (1937)

Ich besteig mein Ross

Füll die Täler aus

Der Hain von Fanaid

15:55 Jana Wierlacher III
Violine
Jana Groß
Violoncello

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)

Sarabanda e Aria

Joseph Haydn (1732-1809)

Duo in re maggiore

Jeremy Cohen (*1962)

Superspy

Sonntag, den 20.11.2022, Gewölbekeller

Kategorie Tasteninstrumente

10:00	Elischa Ortlieb Klavier	I	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite c-moll BWV 813 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-dur op. 49 Nr. 2 Tempo di Minuetto Franz Liszt (1811-1886) Etüde op. 1 Nr. 4 Sergej Prokofjew (1891-1953) Tarantella op. 65 Nr. 4
10:10	Jonathan Ortlieb Klavier	I	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate in D-Dur, Hob. XVI I. Allegro Franz Liszt (1811-1886) Etüde op. 1 Nr. 12 Alexander Skrjabin (1872-1915) Prelude cis-Moll op. 11 Nr. 10 Peter Tchaikovsky (1840-1893) „Die Jahreszeiten“: Februar Op. 37a Nr. 4
10:20	Anna Sauerbier Klavier	I	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Chaconne Vladimir Korovitsyn (* 1956) Alla marcia
10:30	Onrie-Ilaj Bajrovic Klavier	I	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino aus Bilder der Kindheit Ignaz Pleyel (1757-1831) Sonatine in D - Dur II. Rondo (Allegro)
10:40	Carla Schlitzer Klavier	I	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 9 BWV 780

			Anton Diabelli (1781-1858) Sonatina Op. 151 Nr. 3 III. Rondo (Allegretto) Peter Tchaikovsky (1840-1893) „Die Jahreszeiten“: April Op. 37a Nr. 4
10:50	Ina Maoyuan Wang Klavier	I	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 8 F-Dur Joseph Haydn (1732-1809) Sonate E-Dur Hob. XVI:13 III. Finale Vladimir Puschkin (*1949) Traurig Edward Grieg (1843-1907) Kobold Op. 71 Nr. 3
11:30	Vivian Metzker Klavier	II	Joseph Haydn (1732-1809) Sonata F-Dur, No 38, Hob. XVI/23 II. Adagio Robert Schumann (1810-1856) Intermezzo op. 4, No 2 Ernesto Halffter (1905-1989) Danza de la Pastora (Sonatina)
11:45	Alexandra Costin Klavier	II	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bagatelle op.119 N.1 Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Scherzo op.19 N.2, Allegretto Jean Sibelius (1865-1957) Idyll op. 24 N.6
12:00	Svea Gutmann Klavier	II	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 9 D-Dur K. 311 I. Allegro con spirito Franz Liszt (1811-1886) Die Loreley

12:15 Clara Schilde
Klavier

II Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Fantasie in d-Moll KV 397
Oleksandr Bilash (1931-2003)
Meditation
Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Im Volkston

12:30 Paula Lang
Klavier

II Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Menuett G-Dur BWV Anhang 116
Yiruma (*1978)
River flows in you

12:45 Erik Oldenburg
Klavier

III Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge fis-Moll
No.14 BWV 859
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 5 c-Moll Op.10 Nr. 1
III. Finale
Modest Mussorgsky (1839-1881)
Baba Yaga
Das große Tor von Kiew
aus: Bilder einer Ausstellung

14:00 Letizia Bott
Klavier

III Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate Es-Dur Hob XVI:49
I. Allegro
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sarabande c-Moll
aus Französische Suite Nr. 2 BWV 813-II
Frederic Chopin (1810-1849)
Scherzo cis-Moll Nr. 3 Op. 39

14:15 Eileen Tolsdorf
Klavier

III Frederic Chopin (1810-1849)
Polonaise As-Dur Op. 53
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge gis-Moll
BWV 863 WTK Band 1

14:30 Marlon Mazur
Klavier

IV

Scott Joplin (1868-1917)
Maple Leaf Rag
Frederic Chopin (1810-1849)
Ballade g-Moll Nr. 1 op. 23

14:50 Leo Lichtermann
Klavier

IV

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita No. 6 in e-Moll
I. Toccata
Sergei Rachmaninow (1873-1943)
Prelude in B-Dur Op. 23 No. 2

Kategorie Gesang Solo

15:30 Helene Bräscher
Gesang

II

Kurt Schwaen (1909-2007)
Text: Wera Küchenmeister (1929-2013)
Draußen steht ein Bäumchen
Volkswiese von 1829
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Schweizer Lied
Robert Schumann (1810-1856)
Text: Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)
Vom Schlaraffenland
Johannes Brahms (1833-1897)
Text: Clemens Brentano (1778-1842)
Wiegenlied
(aus des „Knaben Wunderhorn“)

15:45 Kathleen Möller
Gesang

IV

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Suleika, op. 34, 4
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ridente la calma, KV 152
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
O, had I Jubals lyre
aus dem Oratorium „Joshua“
Alan Menken (*1949)
A change in me
aus „Beauty and the Beast“



Notizen

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed blue lines.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed blue lines on a white background.

KONTAKT WETTBEWERBSBÜRO

Musikschule der Stadt Fulda
Buseckstr. 4
36043 Fulda

Tel.: 0661-102 1412
Fax: 0661-102 2410

E-Mail: musikschule@fulda.de

Weitere Informationen und Anmeldung:
www.fulda-musikwettbewerb.de

