

Wertungsprogramm

Samstag, den 15.11.2025, Gewölbekeller

Kategorie Tasteninstrumente / Gesang

10:00	Mila Marie Bräscher Klavier	I	G. F. Händel (1685-1759) Menuett in F-Dur J. S. Bach (1685-1750) Menuett in G-Dur A. Khatchaturian (1903-1978) Melody „Ivan singt“ L. v. Beethoven (1770-1827) Sonatina in G-Dur M. I. Glinka (1804-1857) Russische Polka
10:10	Sophia Klug Klavier	I	J. S. Bach (1685-1750) Präludium d-Moll BWV 935 L. v. Beethoven (1770-1827) Hoffnungswalzer Es-Dur S. Rachmaninow (1873-1943) Italienische Polka A. Yuyama (*1932) Wafers (Lullaby)
10:20	Onrie-Ilaj Bajrovic Klavier	II	G. F. Händel (1685-1759) Aus Suite d-Moll, HWV 447 Sarabande M. Clementi (1752-1832) Aus Sonate Op. 25 Nr. 2 Rondo Allegro H. Villa-Lobos (1887-1959) Aus A Prole do Bebê Nr.1 O Polichinel
10:30	Svea Gutmann Klavier	III	D. Scarlatti (1685-1757) Sonate in d-Moll K. 213 F. Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 3 in As-Dur Op. 47
10:45	Kateryna Andreieva Gesang	IV	B. Bartok (1881-1945) Katerina P. I. Tschaikowsky (1840-1893) Spring, Op. 54, Nr. 9 G. F. Händel (1685-1759) Pena tiranna („Amadigig die Gaula“) W. A. Mozart (1756-1791) Va l'error mio palesa, Aria die Farnaci L. Bernstein (1918-1990) Piccola Serenata
11:00		PAUSE	

11:30	Paula Schlitzer Klavier	I	H. Klassen (*1955) Die kleine Balletttänzerin J. S. Bach (1685-1750) Invention 1 in C-Dur, BWV 772 F. Chopin (1810-1849) Walzer in a-Moll, Op. Posth.
11:40	David Gabriel Müller Klavier	II	F. Chopin (1810-1849) Scherzo Nr. 3 in cis-Moll Op. 39 L. v. Beethoven (1770-1827) Sonate in f-Moll Op. 2 Nr. 1 I. Allegro
11:55	Anna Sauerbier Klavier	II	L. v. Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 8 in c-Moll Op. 13 (Pathetique) II. Adagio cantabile A. Chatschaturjan (1903-1978) Im Volkston aus dem Kinderalbum 1 Nr. 9
12:05	Willi Schüßler Klavier	II	L. v. Beethoven (1770-1827) Lustig und traurig, WoO 54 F. Chopin (1810-1849) Prelude in h-Moll, Op. 28, Nr. 6 F. Schubert (1797-1828) Impromptu in As-Dur, Op. 142 Nr. 2
12:15	Jakob Kiel Klavier	III	F. Liszt (1811-1886) Der König von Thule s. 278 in a-Moll L. v. Beethoven (1770-1827) Sonata Nr. 1 Op. 2 in f-Moll
12:30	Hanna Morlang Klavier	III	F. Liszt (1811-1886) Die Lorelei s. 532 L. v. Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 31 Nr. 17 III. Allegretto

Samstag, den 15.11.2025, Raum 101

Kategorie Streichinstrumente

10:00	Paula Schlitzer Violine	I	A. Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert D-Dur, Op. 3 Nr. 3, RV 310, I. Allegro L. Boccherini (1743-1805) Menuett A-Dur, Op. 13 Nr. 5, Moderato e grazioso
10:10	Joel Schwendich Violoncello	II	F. Couperin (1668-1753) Forlane C. Schaffrath (1709-1763) Andante aus Sonate G-Dur Z. Gárdonyi (1906-1986) Ket Kis Rhapsodia I. Andante con moto II. Animato giusto
10:20	Levin Schwendich Violoncello	III	F. X. Woschitka (1730-1797) Rondo Allegro 3. aus Sonate in C-Dur A. Trowell (1887-1966) Meditation Andante espressivo B. Romberg (1767-1841) Allegro non troppo I. aus Sonate Op. 38 Nr.1
10:35	Meline Fransen Violoncello	III	E. Bloch (1880-1959) Gebet – Andante moderato A. Vandini (1690-1778) Sonate in G-Dur – Allegro moderato H. Moth (1876-1926) Konzertino a-Moll Op. 9 I. Allegro moderato
10:50	Mahina Freier Violoncello	III	J. S. Bach (1685-1750) Courante aus der 3 Suite für Violoncello solo G. Ligeti (1923-2006) Sonate für Violoncello I. Dialogo D. Schostakowitsch (1906-1975) Cello Konzert Nr. 1 I. Allegretto
11:05		PAUSE	
11:35	Svea Gutmann Violine	III	F. J. Haydn (1732-1809) Concerto No. 2 in G-Dur I. Allegro moderato J. Williams (*1932) Theme from Schindler's List H. Wieniawski (1835-1880) Dudziarz Le Menetrier-Mazurka Op. 19 Nr. 2 D-Dur

11:50	Eileen Tolsdorf Violoncello	IV	L. Boccherini (1743-1805) Concerto Nr.3 in G-Dur I. Allegro J. S. Bach (1685-1750) Sarabande aus Cello Suite Nr. 3 BWV 1008 G. Cassando (1897-1966) Requiebros
12:10	Jannik Fransen Eric Fransen Manuel Boschmann Violoncello	ENS III	H. P. Linde (*1937) Wenn alle Brunnlein fließen E. Mandyczewski (1857-1929) Zwei Intervallkanons A. W. Benoy (1913-1984) Once in royal David's city A. Ameller (1912-1990) Animal Pieces J. Haydn (1732-1809) Drei deutsche Tänze

Sonntag, den 16.11.2025, Gewölbekeller

Kategorie Zupfinstrumente / Percussion

10:00	Lora Kinova Gitarre	IV	F. Poulenc (1899-1963) Sarabande J. K. Mertz (1806-1856) Trois Nocturnes H. Villa-Lobos (1887-1959) Mazurka – Choro M. D. Pujol (*1957) Suite del Plata (Milonga)
10:30	David Schaefer Percussion	III	R. Latham (*1955) Solo #7 J. Campbell (*1953) Engine Room N. Rosauro (*1952) Pirulito que bate bate M. Peters (1935-2017) Yellow after the rain
10:50	Konrad Kaffanke Percussion	IV	D. Novotney (*1960) Cross L. Waltersdorfer (*1993) A December to remember E. Sammut (*1968) Libertango
11:05		PAUSE	

11:35	Jakob Leitschuh Matteo Kramer Eve Schröter Noah Medebach Oskar Simon Jonas Percussion-Ensemble	ENS IV	C. Crockarell (1961-heute) Kaleidoscope G. Kingsley (1922-2019) Popcorn
11:55	Lisanna Tomazic Konrad Kaffanke Lars Neuhaus Jonas Wagner Hagen Pfaff Percussion-Ensemble	ENS IV	C. Bantzer (*1942) Paradies N. Rosauero (*1952) Valencia B. Blume (*1985) Black Racer M. Schmitt (*1958) Ghanaia

Sonntag, den 16.11.2025, Raum 101

Kategorie Bläser / Bläserensembles

10:00	Mila Marie Bräscher Blockflöte	I	J. Pepusch (1667-1752) Sonata in G-Dur, Adagio und Allegro G. Telemann (1681-1767) 3 Menuette Z. de Abreu (1880-1935) Tico Tico
10:10	Rosalie Bräscher Jakob Schmitt Mila Marie Bräscher Willi Schüßler Bläser-Ensemble	ENS II	G. F. Händel (1685-1759) Air, aus: Wassermusik, HWV 348 M. Prätorius (1571-1621) Bransle & Courante J. D. Carey (1927-2011) Mock Baroque, Tango Baroquita L. Hilling (*1950) A Swing In The Park
10:25	Clara Schwind Querflöte	II	W. A. Mozart (1756-1796) Konzert in D-Dur für Querflöte, II. Adagio ma non troppo G. F. Händel (1685-1759) Allegro
10:40	Fabienne Fuß Querflöte	IV	G. P. Telemann (1681-1767) Methodische Sonate Nr. 4 in G-Dur C. Chaminade (1857-1944) Concertino
11:00		PAUSE	

11:30	Lena Möller Klarinette	III	J. B. Vanhal (1739-1813) Sonate für Klarinette und Klavier B-Dur, I. Adagio cantabile C. Saint-Saëns (1835-1921) Sonate pour Clarinette accompte de Piano, Op. 167, I. Allegretto W. Lutoslawski (1913-1994) Dance Preludes, IV. Andante
11:50	Rosalie Bräscher Jakob Schmitt Mila Marie Bräscher Willi Schüßler Bläser-Ensemble	II	G. F. Händel (1685-1759) Air, aus: Wassermusik, HWV 348 M. Prätorius (1571-1621) Bransle & Courante J. D. Carey (1927-2011) Mock Baroque, Tango Baroquita L. Hilling (*1950) A Swing In The Park
12:00	Ava Tchomtscha Saxophon	II	K. Weber (1786-1826) Sonatina J. Tschugunow (1938-2024) Bluse March
12:10	Luis Friedrich Plunien Saxophon	IV	J. Ibert (1890-1962) La meneuse de tortues d'or J. Ibert (1890-1962) Le vieux mendiant J. Ibert (1890-1962) Le petit âne blanc J. Demersseman (1833-1866) Serenade pour saxophone alto et piano, Op. 33 D. A. Edwards (*1997) Rooftop Garden, Traffic
12:30	PAUSE		

**Nach der Mittagspause finden die Wertungen für Blasinstrumente
im Gewölbekeller statt**

Gewölbekeller

13:30	Ferdinand Wehner Saxophon	IV	D. Milhaud (1892-1974) Scaramouche A. Marcello (1673-1747) Concerto in d-Moll I. Allegro e spiccato II. Adagio
13:50	Ben Fendrik Trompete	I	G. F. Händel (1685-1759) Occasional Oratorio: Marsch S. Krumbiegel (*1966) „Alles nur geklaut“ K. Bonoff (*1951) „The Water Is Wide“
14:00	Carolyn Gepperth Trompete	I	A. Charpentier (1643-1704) Prelude zum „Te Deum“ G. F. Händel (1685-1759) Thema aus der Bouree E. Grieg (1843-1907) Thema aus der Peer Gynt Suite I. Kelly (*2003) Heard it all
14:10	Konrad Heller Trompete	I	L. v. Beethoven (1770-1827) Ode an die Freude, Thema aus 9. Sinfonie R. Heck (*1943) Der Teufel und der junge Mann U. Fahrenkrog-Petersen (*1960) 99 Luftballons
14:15	Carl Hemsch Trompete	I	H. Woezel (1914-1981) Von den blauen Bergen kommen wir Vangelis (1943-2022) Chariots of Fire A. G. Moreira (*1941) Samba de Janeiro
14:25	Katharina Reith Trompete	I	K. Valentin (1833-1902) Die Vogelhochzeit Blues trad. (ca.1950) Cat-Rock-Blues A. G. Moreira (*1941) Samba de Janeiro J. Tempest (*1963) Thema aus „The Final Countdown“
14:35	Leonard Reith Trompete	I	L. v. Beethoven (1770-1827) Ode an die Freude, aus der 9. Sinfonie J. Williams (*1932) Thema aus „Star Wars“ J. Tempert (*1963) Thema aus „The Final Countdown“ J. Higgins (*1951) Hard-Rock Blues

14:40	Julius Schmied Trompete	II	A. Dvorak (1674-1707) Thema aus der Sinfonie „Aus der neuen Welt“ G. F. Händel (1685-1759) Occasional Marche J. Offenbach (1819-1880) Can Can Afroamerikanisches Spiritual (19. Jahrhundert) Michael row the boat
14:50	Gian-Paskal Veron Trompete	II	J. Offenbach (1819-1880) Can Can M. Martin (*1971) Open Hearts H. Zimmer (*1957) He's a pirot A. Dvorak (1674-1707) Thema aus der Sinfonie „Aus der neuer Welt“
15:00	Daniël Kloostermann Trompete	III	G. F. Händel (1685-1759) Adagio und Allegro Marziale C. Grundman (1913-1996) Conversation for Cotnet P. Wedgwood (*1947) Tequila Sunrise
15:15	Clemens Frisch Amalia Klug Theo Günther Jost Bachmann Bläser-Ensemble	I	J. Walter (1496-1570) Allein auf Gottes Wort N. Rimsky-Korsakov (1844-1908) Notturmo R. Thistle (*1945) Canzona G. Gershwin (1898-1937) I Got Rhythm